

PREFEITURA MUNICIPAL DE VIRADOURO/SP

**MEMORIAL DESCRITIVO E
ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

CONSTRUÇÃO DE MONUMENTO

APRESENTAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Viradouro apresenta o Memorial descritivo para construção do Monumento, que tem por objetivo fixar as diretrizes técnicas para execução da obra.

ESPECIFICAÇÕES GERAIS

O presente memorial descritivo de procedimentos estabelece as condições técnicas mínimas que serve de base e a serem obedecidas na execução dos serviços, fixando, portanto, os parâmetros básicos a serem atendidos para materiais, serviços e equipamentos, que constitui parte integrante da execução e aplicação dos materiais.

Toda a obra e serviços deverão ser executados rigorosamente em consonância com o projeto básico fornecido no edital, bem como os demais projetos complementares e outros projetos a serem apresentados, com as prescrições contidas no presente memorial e demais memoriais específicos de projetos complementares fornecidos, com as técnicas da ABNT, ou outras normas citadas em cada caso particular ou suas sucessoras e legislações Federal, Estadual, Municipal vigentes e pertinentes.

Quando não houver descrição do tipo de serviço a ser executado, material ou equipamento a ser utilizado, seguir orientação da fiscalização em questão, no caso de discrepâncias ou falta de especificações de marcas e modelos de materiais, equipamentos, serviços, acabamentos, etc., deverá sempre ser observado que estes itens deverão ser de qualidade extra, e que as escolhas deverão sempre ser aprovadas antecipadamente pela fiscalização.

As cotas e dimensões sempre deverão ser conferidas no local, antes da execução de qualquer serviço, observando apenas as cotas referidas nos projetos, negando-se a qualquer intento as medidas tiradas de escala.

As especificações, os desenhos dos projetos e os memoriais descritivos destinam-se a descrição e a execução das obras e serviços completamente acabados nos termos deste memorial, e com todos os elementos em perfeito funcionamento, de primeira qualidade e bom acabamento.

Portanto todos os elementos devem ser considerados complementares entre si, e o que constar em um dos documentos é tão obrigatório como se constasse em todos os demais, igualmente com relação a quaisquer outras partes das obras e dos serviços apenas uma parte estiver desenhada, todo o serviço deverá estar de acordo com a parte assim detalhada e deverá ser considerado para continuar através de todas as áreas ou locais semelhantes, a menos que indicado ou anotado diferentemente.

Deverá verificar “in loco” e obedecer todo e qualquer tipo de instalação, obras e serviços existentes e adjacentes, passagens de instalações existentes, alimentações despejos, locais de passagem das redes públicas, e de implantação das obras e serviços, e compará-las com os projetos, para que sejam incluídos na planilha de orçamento todos os itens necessários à execução final de todas as instalações, obras e serviços em perfeito funcionamento, inclusive execução de todas as alimentações, derivações, interligações necessárias, mesmo que conste a seguir como existentes deverão ser objeto de verificação “In Loco”, assim como desvios, remanejamentos, demolições, etc., alterações e complementações dos projetos fornecidos, sendo, portanto de inteira responsabilidade do executor e ou dos detalhamentos especiais necessários.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

As especificações aqui apresentadas têm por objetivo orientar, acrescentar e complementar as informações de projeto.

1. SERVIÇOS ESTRUTURAIS

FUNDAÇÕES

Os serviços de fundações deverão obedecer rigorosamente ao projeto estrutural. Contemplam os serviços de construção do pedestal onde será fixada a escultura.

FORMAS

As formas poderão ser de tábuas ou madeira compensada. A madeira utilizada deverá apresentar-se isenta de nós fraturáveis, furos ou vazios deixados pelos nós, rachaduras, curvaturas ou empenamentos.

ARMADURAS

As barras para armaduras serão fornecidas pela Contratada. Será utilizado o aço de acordo com os detalhes de projeto.

A armadura de aço será cortada a frio e dobrada com equipamento adequado, de acordo com a prática usual. Sob circunstância alguma será permitido o aquecimento do aço da armadura para facilitar o dobramento.

Antes de ser colocada na sua posição definitiva será totalmente limpa, ficando isenta de terra, graxa, tintas, carepas e substâncias estranhas que possam reduzir a aderência, e será mantida limpa até que esteja completamente embutida no concreto.

A armadura de aço será apoiada na posição definitiva, como indicado nos desenhos, e de tal maneira, que suporte sem deslocamentos as operações de lançamento de concreto. Isto será obtido com o emprego de barras

de aço, blocos pré-moldados de argamassa, ganchos de metal e outros dispositivos aprovados pela Fiscalização.

CONCRETAGEM

Deverá ser dosado para atingir as resistências F_{ck} especificadas no projeto e para adquirir as outras características necessárias para o emprego do concreto na obra.

Para evitar fissuras de retenção, deve-se manter umedecidas, as superfícies do concreto pelo período de sua cura.

Todo o concreto deverá ser adensado por meio de vibrações durante o seu lançamento, com finalidade de se obter maior compacidade e eliminando-se vazios, descontinuidades e desagregação dos agregados.

Deverão ser usados vibradores internos, externos ou superficiais dependendo do tipo de elemento estrutural que seja vibrado.

Deverá ser tomado o devido cuidado para se evitar que o excesso de vibração prejudique o posicionamento das formas ou saia estanqueidade.

2. MONUMENTO E ESCULTURA

O estilo utilizado remete a arte figurativa estilizada. Este gênero tem o objetivo de apresentar a realidade dos cenários, onde o foco é a visão do artista e o seu desejo de se expressar. O figurativismo pode tanto representar o retrato fiel da realidade, como a visão de seus artistas, de modo estilizado. No geral, as obras de arte dessa corrente são facilmente interpretadas por quem as observa

Dentro desse conceito podemos citar o artista Alfredo Ceschiatti que se destacou com suas obras retratando este estilo. Ceschiatti foi escultor, desenhista e professor brasileiro. Fez parte da Comissão Nacional de Belas Artes e ensinou escultura e desenho na Universidade de Brasília (UnB). Tornou-se conhecido por criar obras para decoração de prédios projetados por Oscar Niemeyer, dentre as mais conhecidas está "A Justiça", em granito, em frente ao prédio do Supremo Tribunal Federal.

“A Justiça” – Alfredo Ceschiatti



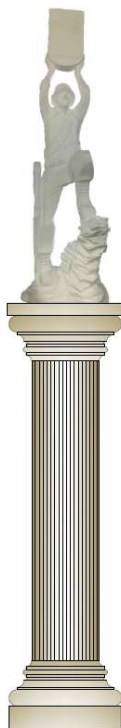
Inspirado nesse conceito e através da escultura elaborada para este projeto no mesmo estilo artístico, o poder público municipal presta uma justa homenagem ao Viradourense expedicionário da Segunda Guerra Mundial, “Segundo Tenente Osvaldo Montovani”, em posição de escalada aqui representando a tomada de Monte Castelo na Itália, permitindo assim uma fácil compreensão a quem a observa.

Serão produzidas em PRFV – polímero reforçado em fibra de vidro com 2,40 m de altura com estrutura metálica interna para sustentação.

Devido ao tamanho, altura e peso da peça, faz-se necessário a utilização de guindaste para instalação e montagem.

A escultura será fixada sobre pedestal com 3,50 m de altura total, composto por plinto, base, corpo de coluna canelado, capitel dórico e laje para fixação.

Pedestal Com Escultura



Vista Frontal



Vista Lateral Direita



Vista Lateral Esquerda



OBSERVAÇÕES

- Toda e qualquer dúvida nas especificações acima, deverão ser verificadas junto ao setor de engenharia da Prefeitura.
- Materiais e serviços a serem utilizados serão fiscalizados pelo setor de engenharia da Prefeitura.
- Ao final da obra o local será entregue completamente limpo, visto que todo entulho gerado durante e após a conclusão dos serviços serão removidos e destinados corretamente pelo Município.

Viradouro, _____, _____ de _____ de _____

Engenheiro responsável

Prefeito Municipal